



# Concurso CURT.as.FITAS

## Regulamento

### 1) INTRODUÇÃO

Este documento tem como objetivo a clarificação e oficialização de todos os detalhes, limitações e deveres de todos os intervenientes na 5ª edição da Competição CURT.as.FITAS, que terá lugar entre Janeiro e Junho de 2020 e que culminará num evento durante a 16ª edição do FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema, que terá lugar entre os dias 22 e 29 de Junho 2020, na Cidade de Espinho.

Este projeto é fruto da relação desenvolvida entre o Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida e a FEST - Associação Cultural, dentro do âmbito do Plano Nacional de Cinema, uma iniciativa conjunta da Presidência do Conselho de Ministros, através do Gabinete do Secretário de Estado da Cultura e, do Ministério da Educação e Ciência, pelo Gabinete do Secretário de Estado do Ensino Básico e Secundário, conforme Despacho n.º 15377/2013, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 229, de 26 de Novembro de 2013, e operacionalizado pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA), pela Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema e pela Direção-Geral da Educação (DGE).

### 2) OBJETIVOS

Esta iniciativa tem como objetivos principais:

- a) Estimular o interesse pelo cinema e pela produção audiovisual entre os alunos do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida.
- b) Criar uma nova plataforma onde os alunos tenham a possibilidade de expor todo o seu talento e potencial em público.
- c) Abrir uma nova avenida para a participação de jovens nas atividades da FEST - Associação Cultural.
- d) Expandir o alcance das atividades do Plano Nacional de Cinema na região de Espinho

### 3) CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- a) Todos os participantes desta competição têm obrigatoriamente que estar matriculados no Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida.
- b) A inscrição na competição deverá ser completada junto da Coordenadora do PNC no Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida, Professora Isabel Ribeiro.
- c) Todas as produções terão de ter um limite máximo de 5 minutos de duração, incluindo créditos iniciais e finais, não existindo, no entanto, qualquer limite mínimo.
- d) Não há limite para o número de alunos que integram um grupo, mas é aconselhável não excederem os cinco elementos por projeto.
- e) Caso os alunos participantes decidam produzir trabalhos em língua estrangeira, terão de apresentar legendas ou dobragem em Português.
- f) Todos os filmes terão de ser apresentados num link, de preferência protegido por password, ou não públicos, de Vimeo, You Tube ou Google Drive. Estes links deverão estar disponíveis para download e serão apenas distribuídos entre o jurado da competição e os organizadores da mesma.
- g) A data limite de entrega de trabalhos finais está marcada para as 20h00 de dia 3 de Maio 2019. Nenhum trabalho será aceite depois dessa data e hora.

### 4) PRÉMIOS E VENCEDORES

- a) Os vencedores serão definidos por um júri independente composto pela programadora cinematográfica Luísa Alvão, o crítico cinematográfico Hugo Gomes e, o realizador de cinema Kyle Sousa.
- b) Este júri atribuirá três prémios:
  - o **1º Lugar** - todos os elementos do grupo ganham acreditações FEST TALENT para a 16ª edição do FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema;
  - o **2º Lugar** - todos os elementos do grupo ganham acreditações FEST CINEPHILE para a 16ª edição do FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema;
  - o **3º Lugar** - todos os elementos do grupo ganham convites duplos para a 16ª edição do FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema.
- c) Todos os filmes em competição serão exibidos numa sessão especial a ter lugar durante a 16ª edição do FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema.

- d) Todos os participantes serão selecionados para fazer parte do Júri FESTinha, onde terão a oportunidade de avaliar os filmes em competição e escolher o filme vencedor.
- e) Os vencedores da 5ª Edição do CURT.as.FITAS serão convidados a estar presentes na apresentação da programação do Plano Nacional de Cinema para o ano letivo de 2020/2021, onde irão receber os diplomas e os seus filmes serão exibidos.

## 5) TEMA

As curtas em competição deverão abordar um dos temas propostos:

- a. **Tema FEST - O Apocalipse** - O tema da 16ª edição do FEST é o Apocalipse. Numa altura em que a ameaça do fim do mundo nos invade o quotidiano, com as constantes ameaças do aquecimento global, as catástrofes naturais e os conflitos humanos, a nossa festa do cinema procura inspirar-se no que parece ser um desfecho inevitável. Tratado com o respeito que merece, o tema do Apocalipse dá azo a um lado mais fantasioso, contudo, invariavelmente artístico.
- b. **Tema da Atualidade** - Decidimos lançar um desafio diferente aos alunos: escolher um tema pertinente da atualidade que acreditem que pode gerar debate com a audiência que irá assistir ao trabalho deles. Existem duas formas de realizarem os trabalhos: criando algo de raiz, ou usando uma obra existente como ponto de partida para um novo trabalho.

## 6) DIREITOS DE UTILIZAÇÃO

- a) Os autores de cada trabalho responsabilizam-se pelo seu conteúdo e garantem que o mesmo é integralmente da sua autoria, salvaguardando que o trabalho e a respetiva divulgação não infringem quaisquer direitos de autor ou direitos conexos.
- b) Os vencedores da 5.ª edição autorizam o Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida e o FEST a utilizar as imagens e informações constantes da ficha de inscrição para exibição em contexto escolar e nos media, em materiais institucionais e internet, exclusivamente para divulgação, sem fins lucrativos.

## 7) DISPOSIÇÕES FINAIS

A equipa do Plano Nacional de Cinema do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida e o FEST reservam-se o direito de ponderar e decidir sobre qualquer questão omitida neste regulamento.